

# رسالة لمبارك من صدام حسين طارق عزيز: الموقف على الجبهة .. مطمئن عبد المجيد: مصر تؤكد مساندتها للعراق

كتب - صفوت أبو طالب

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين نقلها طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي خلال استقبال الرئيس مبارك له

امس

وسائل تنشط السياحة  
كتب - فؤاد الشاذلي  
بحث د. علي لطفي رئيس الوزراء مع فؤاد الشاذلي وزير السياحة وسبل تنشيط وجذب السياح الى مصر، وتشجيع السياحة الداخلية وسير العمل في اعادة تشغيل المنشآت السياحية المتضررة.

ومشروعات السنة المالية

واستعرض د. لطفي مع

د. كمال الجنزوري نائب رئيس

الوزراء ووزير التخطيط مشروعات

السنة المالية الجديدة والتي تشمل

السنة الأخيرة من خطة الخمسة

واعتمادات التمويل

ويبحث مع د. ناجي شنتة وزير

التقويم الاقتصادي اللازمة لجهة

السلع التموينية من تلك الاجنحة

والمتن خلال السنة المالية الجديدة

لتوفير احتياجات المواطنين من

السلع الاساسية

مجلة عربية

تصفية الباحث الفرنسي

يقرر من الرئيس الاسد

تكرت مجلة علمية فرنسية التي

تصدر في باريس ان الباحث

الفرنسي ميشال سورا نشر بحثا عن

تأثيرات الحرب في سوريا التي

في التقييم: الطائفي يسيطر على

مناخ القرار في سوريا وان

الرئيس الاسد اعتبر ذلك تطورا

على طرفة العينين. اصدر قرارا

بأنه وقلت ان الباحث الفرنسي

متزوج من سورية وقد قضى عليه

في طريق طار بيروت وتم نقله الى

تحتل القوات السورية في بيروت ثم

في الاراضي السورية

وتطلع القذافي للزعامة

وراء ازمته الاقتصادية

وقالت المجلة ان القذافي يضع

في ان يكون زعيما والظاهر ان

المصير في قلب المعارك الدولية

وان ذلك سبب تزايد الاوضاع

الاقتصادية في ليبيا. ولا يمكن ان

يأخذ القذافي ايدا للقرار في يده

وقد ولا يجب عليه

اختطاف ٤ صحفيين

فرنسيين في لبنان

الجهد تعلن مسؤوليتها

بيروت - وكالات الانباء

تم امس في بيروت اختطاف

اربعة صحفيين فرنسيين وضلوا

في القلعة الثانية للتحرير الفرنسي

واعلن مكتب مجهول مسؤوليته

منطقة الجهاد الاسلامي عن

العملية. وبعد مفاوضات استمرت

للمدة الفرنسية لاصادة

المضامين. العراقيين الذين

طردتهم فرنسا الى بغداد

واوردت الصحف السعودية قرات

كثيرة من الخطاب خاصة التي حذر

فيها الرئيس من ان مصر مستهدفة

لضرب الامم والاستقرار فيها

وتقويض تجربتها الديمقراطية

نتائج التحقيقات في احوال الشغب

تعلن نهاية الاسبوع القادم

يقع في ٦



استقبل الرئيس حسني مبارك في مطار القاهرة مطاراً من الفريق  
عبد الرحمن سوار الشب

## خطاب مبارك في الصحف العربية مصر واجهت الازمة بسلاح الديمقراطية

برزت الصحف العربية الصادرة امس خطاب الرئيس حسني مبارك الذي  
القاء امس الاول امام مجلس الشعب والبرلمان. واكدت في كتابها ان  
الديمقراطية كانت السلاح الحقيقي الذي واجهته به مصر الازمة الاخيرة.

قال صحيفة «الجور» اللبنانية  
ان ما يستحق الاشادة في موقف  
القيادة المصرية هو تزايد المخاوف  
من ان تكون الاحداث مبررا لضرب  
الديمقراطية في مصر.

واكدت ان الازمة العربية لم تكن  
بسيطة. عن مصر وهي تواجه هذه  
الاحداث التي جاءت لتؤكّد الحقائق  
وتبني الاحكام حول ما يريد مصر  
بالعرب وقلت ان العرب مطالبون  
اليوم باستيعاب هذه الحقائق حتى  
يكونوا لتصبح علاقاتهم مع مصر.

وتكررت صحيفة «النوار»  
البيروتية ان الرئيس مبارك قد بلّغ  
حازمة باله بالازمة. في الديمقراطية  
الحقيقية. وقلت ان الوحدة الوطنية  
المصرية ليست صعبةا ولكنها  
تتطلب الصبر والارادة على

تأنيد الرئيس مبارك على الديمقراطية  
التي تقوم على مواجهة الشعب  
بالتحليل ونزاهة الحكم وسيادة  
القضاء.

وتكررت الصحف التونسية قرات  
محطلة من خطاب الرئيس بالفرنسية  
العربية والفرنسية. وتكررت ان  
مبارك لديه الازمة على ان جهات  
مختلفة حاولت وتحاول ضرب الجبهة

الداخلية.  
واوردت الصحف السعودية قرات  
كثيرة من الخطاب خاصة التي حذر  
فيها الرئيس من ان مصر مستهدفة  
لضرب الامم والاستقرار فيها

وتقويض تجربتها الديمقراطية  
نتائج التحقيقات في احوال الشغب  
تعلن نهاية الاسبوع القادم  
يقع في ٦

٢٤ مارس .. تشييد  
مستودعي الارز  
بمسوهاج واسيوط  
تفر تشغيل مستودعي ارز  
اسيوط وسوهاج يوم ٢٤ مارس  
الجاري. وتم تزويدهما ببارع  
ماكينات جديدة لتعبئة الارز.



الرئيس حسني مبارك لدى استقباله طارق عزيز

## وزير الصحة: لا نسمح بدخول ادوية ضارة احالة علوي حافظ للجنة القيم بمجلس الشعب

أكد الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة ان الدولة لا تسمح بدخول ادوية ضارة بالمواطنين وانه تتم مراقبة جميع  
الادوية للتأكد من صلاحيتها وعدم وجود اية آثار جانبية لها.

جاء ذلك في جلسة مجلس الشعب امس برئاسة د. رفعت المحجوب.

اثر علوي حافظ ازمة خلال  
الجلسة عندما علا صوته والى  
اشعل الموقف وحدا بالمجلس الى

الموافقة على احالته الى لجنة القيم  
وظرده من الجلسة.

عاد اليوم للجلسة واستأنف  
المجلس مناقشته واستمع في رد  
وزير الصحة حول علاج الشلل  
الكلوي وقضاء وحدات للفيل للكلوي  
بمصر.

وقائع الجلسة ٣

التوسع في «عارة»  
المدرسين للكويت

تقرر زيادة عدد المدرسين  
والمدرسات المعززين للكويت لتلبية  
احتياجات وزارة التعليم الكويتية  
خاصة من المدرسين المعينين  
للتعليم الصناعي. أكد منصور  
حسين وزير التربية والتعليم في  
لقائه امس والوفد الكويتي برئاسة  
د. سعد الرضاوي وكيل وزارة  
التعليم ان مصر حريصة على تلبية  
رغبات الدول العربية الشقيقة.

التطعيم ضد الحصبة  
من الشهر التاسع

تقرر تطعيم الاطفال ضد الحصبة  
من الشهر التاسع وحتى الشهر  
الثاني عشر من عمرهم اجباريا  
اصدر د. حلمي الحديدي وزير  
الصحة قرارا بذلك وكان التطعيم  
ضد الحصبة يتم ابتداء من الشهر  
الثاني عشر.

١٠ جنهيات .. لتغيير رقم التليفون

قررت هيئة التليفونات السماح  
للمشتركين بتغيير ارقام تليفوناتهم  
مقابل رسم ١٠ جنهيات وانتقال عن

«البوتاجاز» قتل العروسين «ليلة الدخلة»

كتب - علاء الوكيل:  
خلق غاز البوتاجاز العروسين  
مصطفى اعلام «مدرس»  
وعاشق ابراهيم محمد خليل  
توجهوا الى منزل الزوجية على خط  
الزفاف. ووضعت العروس  
«باصلة» مياه على البوتاجاز  
وتسببت في مقتل العروسين.  
منزل العروسين للثمنه وطرقوا الباب  
فلم يستجب احد.

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: عبد المنعم  
بدران وعويس عبد الحميد عمر  
عضوي مجلس الشعب وسامية  
رستم أمين مدير تربية جبرك  
الصادرات بميناء القاهرة  
الجوي وجلس ابراهيم التهامي  
مدير عام الفرقة التجارية  
ببحيرة وكما حافظ جبر رجل  
البقية ٣

للمواليد اليوم

الميلاد فوق صدقة فلا  
يصالح صديق من لا يبدأ له  
(أنت وللجود ٢٤)

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى

٩٠٠٠ السهرة مع شيراز هوسون في الفيلم الاميركي (المطار ١٧٥)

(التفاصيل الكاملة لنراجم التليفزيون ١٧٥)

صفحتان للرياضة يوميا  
للتغطية كأس الامم الافريقية  
صفحة ١٠ وصفحة ١٢

هؤلاء يمثلون  
مصر .. اليوم

يمثل منتخب مصر في مباراة  
ساحل العاج اليوم  
ثابت البطل - على شحاتة -  
وحامدة صفي ومحمد عمر وسديق  
ياسين - اشرف قاسم وسديق  
عبدالقوي والخطيب - مصطفى  
عبد وطاهر ابو زيد (جمال  
عبد الحميد) وطارق يحيى

فريق ساحل العاج

يمثل ساحل العاج:  
جولي زاجوني - نوسيان  
كوهون وفرانسوا مونجيبي واميل  
جناهور وبالياسي ساكر -  
عمرين سالا وفرانسوا زاهو  
ولاجير باتريس - عبد الله تراوري  
ويسكال ندي ويوسف فوفانا



السفنال وموزمبيق  
قبل لقاء مصر

يلتقي فريقا السفنال وموزمبيق  
ضمن مباريات المجموعة الاولى  
الساعة الثانية ظهرا قبل لقاء مصر  
وساحل العاج في الرابعة

العياريات في التليفزيون

٢٠٠٠ ظهرا مباراة السفنال  
وموزمبيق من استاد القاهرة  
الرياضي تعليق احمد علت واخراج  
ابراهيم خطيب

٤٠٠٠ بعد الظهر مباراة مصر  
وساحل العاج من استاد القاهرة  
الرياضي تعليق حمادة امام واخراج  
امام عبد الله

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية  
شركة توزيع كهرباء القاهرة  
٥٢ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة  
تعلن الشركة  
عن طرح المناقصات العامة  
والترميزات الآتية:

رقم المناقصة	تاريخ فتح المناقصات	موضوع المناقصة	ملاحظات
٨٦/٨٩	٨٦/٩/١٩	توريد حديد سلك لينة	١٥ جنيه
٨٦/٩٠	٨٦/٩/٢٣	توريد حديد سلك لينة	١٥ جنيه
٨٦/٩١	٨٦/٩/٢٦	توريد حديد سلك لينة	١٥ جنيه
٨٦/٩٢	٨٦/٩/٢٩	توريد حديد سلك لينة	١٥ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة  
للمشتريات بالشركة بالعنوان عالم زهير بسلامة القيمة  
ويقدم مع الطلب تأييد استلامه بقيمة ٢٠٪  
من قيمته ومصر البطاقة الضريبية وشهادات  
بأربعة أعمال مستمرة منذ مائة وخمسة  
أوقطاع عام بالنسبة للمناقصة ٨٦/٩٠



مع الناس

قبول ٣٠٠ طالب بالجناح الجديد  
بالمدينة الجامعية بالمنوفية  
تسكين جميع الناجحين حتى تقدير جيد

قال الدكتور محمد طه القاضي نائب رئيس جامعة المنوفية رد على ما نقله بعضون  
« لا يمكن الاعتراض على سراجا وحيد» الدكتور حسان احمد الخولى  
رئيس جامعة المنوفية اذ تم دراسة الموضوع ووضيح ان  
تم اسكان جميع الطالبات المستحقات للامد الجامعية عدا ٤٠ من طالبات المنوفية  
في الامكن القريبة اعلاص المراكز محافظة المنوفية .  
اما بالنسبة لطالبة التي اقامت بهم بالامتنان والمدن والتجديد بدون تخلف فقد تم  
اقولهم كما تم في قول جرح السراج المستجيبين القريتين بكليات الجامعة  
المستجيبين بالامتنان الجامعة عدا على اوجه الحالل الجامعية والصحة  
بعد دراسة حالتهم وروعت فيها قواعد القبول الواردة بالجامعة والامتنان الجامعية وكان  
معيبر بعد اذام وصعوبة المواصلات وفي حالة الفضلة .  
اما عن ابناء محافظات الغربية وكال شبراخيت والقيروية القديسي بكليات الجامعة  
والمستجيبين للازمة لاول مرة في السراج اذ جرح السراج المستجيبين لاجل التجاح الجديد  
الصور تنقلهم خلال ايام وحو سنة ٢٠٠٠ بعد ذلك بعد استعجاب منهم من  
محافظات الصعيد والقناة وشمال الولى وقد تم اعلان اقولهم فضلا وجارى  
تسكينهم .وبذلك يكون قد تم استيعاب الطلبة المستجيبين للتجديد حتى تغدير  
جيد .



**مقاومة شاملة للقضاء على الفئران  
بالأراضي الزراعية بمحافظة قنا**

قال خالد عمران السكرتير العام لمحافظة قنا المتوفى ردا على مناشر تحت عنوان «فنان قوس تحدي عمر» قري وكتبت محاصيل في المادفان «انه تم تشكيل لجنة من مديرية الزراعة والاراءة الزراعية بقوس وقطع قوت بعض الزراعات واضمحك لا توجد

اصابات وذلك نتيجة اصحابات المقاولا تم توجيهها المدنية في صورة علاج شامل لكل الزمام المنزوح بالمحافظة و قد تم رئيس الادارة المركزية لمكافحة الآفات بوزارة الزراعة على المنطقة بنفسه وتؤكد انه لا توجد اضرار بالمحاصيل نتيجة للتلان.

سامية تسلمت الارض.  
المحكوم بها ولكن  
على المشاء

تطبيقاً على ما نشرناه تحت عنوان  
« من الذى يستطيع ان ينفذ حكم  
المحكمة » رسالة الوفاقية المالية  
بإسرع - من الحصة التى نال  
لديها مخرج من اللزمات بمحاكمة  
التيانية بل من مبرورية الانكسار الفتات قام  
بمؤلف حسن عبد الله محضر تفويض  
محكمة الحصة التىانية فى رة  
٣٠ اكتوبر ١٩٢١ فتلقى على الطبيعة وانه  
الشكوى وشيخ وعبد الفتكلى حيث قام  
بتفويض الحكم فى حضورهم الى ان الحكم  
بمصلحة ارضى عن محنة المصالح  
او الحدود والمصالح ضمن مصلحة  
اخرى ١٢ فتدافعه فلم يتسلم الشكوى  
الارض المحكوم بها حسب منطق  
الحكم  
بعض المحضر على رئيس نوبة  
المركز قرر ان يوافق رجال الإدارة  
والجوارى الطاعين لكونه من التراجع  
تبيين ان التراجع انصب على الجزئية  
سباً على الاصل التراجع على الجزئية  
فى حق التراجع لم يصب الاصل وانه  
منه لانه لا يمكن التراجع عن  
المصالح المات فى الطريق وقد صدرت  
نوبة المركز قرر ان يوافق رجال  
بالتحقيق الطريق لكونه راسم  
الاصناف فى شأن التراجع الانكسار  
للتضاتية وتاجر من المصالح العام  
باصادة الاوراق لتبانية الجزئية بعد  
تهتمها للتاجر

بقلم  
مأمون الشناوى

قلب جراح

## شكر لقارئة جديرة بالصفح

**المنعنية ع - الاستكفدية :**  
 وسلكتها نماذج لتعني ان يحثه اصحاب المشاكل بدلا من التلث والمجن  
 والاصحاب وغير ذلك من الامور التي تزيد المشكلة عضوا لا وضوحا  
 قد كتبت تقوئل بالحرف الاول  
 قا واين عني ثيفانها الحب وتعلقا على ارباط في الوقت المناسب ثم  
 علمت ان الحب قاذل للروح والخلقي من حثي اياهم ثم عايدته ذلك يحثي  
 الصلح والصلح وفتح صلحة جديدة لحياتنا في يوم  
 واشكرها اول الانها المخصص الميول الذي اقرها ان ما قلنته بين  
 ابن صحتي وتلك الحقبة لم يكن الا خلاصته ايام اقرار تلك الفتاة له والاذ  
 تصلح عن لحيته وعاد اليك لنما فمن ايدى صلح ان

**رئود بلا عناوین**

هـ - القسرية :  
تكره بالصبر الى ان تصبح الخطيب اللقي بجمالها وكريم خلقها  
وصوف يدفعه هذا الحب العزى الى اجتياز كل الصعوبات في اسرع وقت اذا  
لم تجدوا شوق تجد من البلاء من يفتقها جعلا ويتمنين ان يشاركته  
حياته.

الأقمة من م. ع. - الإسكندرية :  
 لعل ابن خلدك لم يكتشف علاقتك هؤلاء الشبان إلا بعد أن أصبح  
 وخالطك ويازمك !  
 وما دمت تحبهم كما تكونين فعليك أن تتعصب بتمسكك به وإن تغفري له  
 ضيقه وعصبته .

الأسامة ز. ا. ت - الحزايو الكبير :

الطالب المصعب م. م. ل - ملوی :

لکی تہمت پراسنک ولا یرکک کلاک و خوفک من ان تکون من نصیب  
 غیرک .. ثی تنہا اذا کانت تبک کما تلوی سوف ترفض ( اجصب )  
 خطیبہ و تنزل خطیبہ !

ج.ع.ع. ١- الكونة !  
الحل في يد قاتلك وايس في يدى ، فهي تستطيع ان تصارح ابن عمها  
الذى استمرت خطبته لها سبع سنوات انها او تزوجته فان تسعد !  
\*\*\*

الشفقة من حلك فت وافظاك اذا عجز عن تكبير شفقة لكم في حالة الطلاق .  
وابس من حقه ان يرض عليك وجود امه وزوجة اخيه وقريته في بيت الزوجية الا ان يكونوا يقيمون في الشقة قبل الطلاق والى ما مضى

من أفواه المجائين ،

الحب لا يقتل المحبين ولكن القتل  
هم ضحايا وهم الحب !

## المحتف

**نقابة النقل البرى بحميا**  
مجلس الإدارة والعاملين بالنقل  
بحميا يقيدون السيد الرئيس

فيما اتخذ من قرارات لمحكمة مصر للقائبة وشجون الاعمال للتخويع وتطويع سياسته بزيادة الانتاج الله الاعمال على يدكم

عيد ميلاد سعيد

تجلبت مأمور قسم الدفنى بالبحر الصليح  
وتجلبت «هالسىسى» وسط الابل  
والاصفااء الف مبروك وعجلان مائة  
مئة

مجلدى جرجس

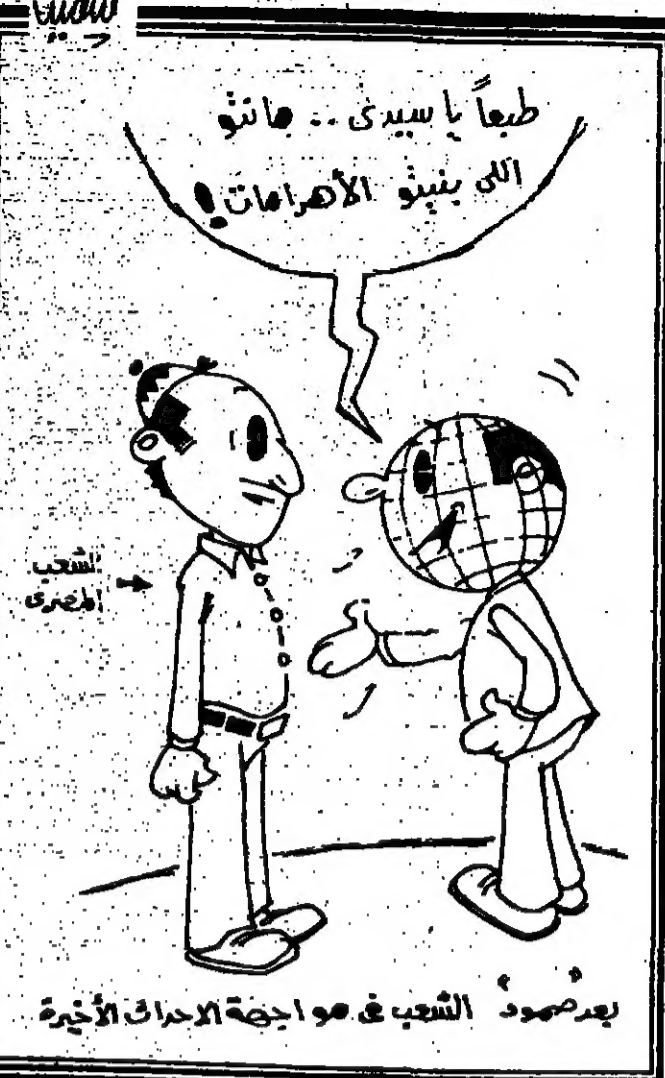
☆ في ظل عالمي بهيج احتفال  
الحبيب عوف بعيد ميلاد نجدة  
«مسروقة» حيث أطفأت الشمعة  
لثلاثة آلاف مبروك.. وعطال مائة

زنگنه مسعود



تم بحمد الله تعالى زفاف الامة ايمان عبدالنواب الحصري ببلوم تجارة  
الاستاذ ابراهيم عبدالمنعم كاتولي بشركة للتصنيع والمباني وذلك في حفل  
بهيج --  
تهنئوا القلبية الحروسين  
والدع - والدع

\_\_\_\_\_



آرید عریسا آرید زوجہ

هو/ ج. م. مصر الجديدة ٢١ سنة	هي/ ١. الاستكبرية ٢٥ سنة. مستوطنة
أحزاب صاحب الفضل ٢٠٠ جنية + دخل آخر العام شقة بانيكليون هي/ من متقنيه نسبة	هو/ من ملاسيه احزاب مؤهل عال - متوسطه شقة
هو/ م. علي - متوسط - مدر. علي خلق تشارك في الآلات	١٠٠٧ هي/ ج. م. باني موبف ٢٠ سنة. نسبة - مسبوحة ست بيت - من عائلة طرية
هو/ ج. م. - حلوان ٢٥ سنة. احزاب - جمال الفضل ٢٥٠ جنية + دخل آخر العام شقة بانيكليون	طويلة - رشيدة تشارك في الآلات هو/ من متقنيه
هي/ ١. تريم من ٢٥ سنة. نسبة مؤهل متوسط - جيدة	أحزاب - اولم بدون اولد مركز ميمم لدى شقة

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠٠١٠٢١٠٣١٠٤١٠٥١٠٦١٠٧١٠٨١٠٩١١٠١١١١٢١١٣١١٤١١٥١١٦١١٧١١٨١١٩١٢٠١٢١١٢٢١٢٣١٢٤١٢٥١٢٦١٢٧١٢٨١٢٩١٣٠١٣١٣٢١٣٣١٣٤١٣٥١٣٦١٣٧١٣٨١٣٩١٤٠١٤١٤٢١٤٣١٤٤١٤٥١٤٦١٤٧١٤٨١٤٩١٥٠١٥١٥٢١٥٣١٥٤١٥٥١٥٦١٥٧١٥٨١٥٩١٦٠١٦١٦٢١٦٣١٦٤١٦٥١٦٦١٦٧١٦٨١٦٩١٧٠١٧١٧٢١٧٣١٧٤١٧٥١٧٦١٧٧١٧٨١٧٩١٨٠١٨١٨٢١٨٣١٨٤١٨٥١٨٦١٨٧١٨٨١٨٩١٩٠١٩١٩٢١٩٣١٩٤١٩٥١٩٦١٩٧١٩٨١٩٩٢٠٠٢٠١٢٠٢٢٠٢٣٠٢٤٠٢٥٠٢٦٠٢٧٠٢٨٠٢٩٠٣٠٠٣٠١٣٠٢٣٠٣٣٠٤٣٠٥٣٠٦٣٠٧٣٠٨٣٠٩٣١٠٣١١٣١٢٣١٣٣١٤٣١٥٣١٦٣١٧٣١٨٣١٩٣٢٠٣٢١٣٢٢٣٢٤٣٢٥٣٢٦٣٢٧٣٢٨٣٢٩٣٣٠٣٣١٣٣٢٣٣٣٣٤٣٣٥٣٣٦٣٣٧٣٣٨٣٣٩٣٤٠٣٤١٣٤٢٣٤٣٣٤٤٣٤٥٣٤٦٣٤٧٣٤٨٣٤٩٣٥٠٣٥١٣٥٢٣٥٣٣٥٤٣٥٥٣٥٦٣٥٧٣٥٨٣٥٩٣٦٠٣٦١٣٦٢٣٦٣٣٦٤٣٦٥٣٦٦٣٦٧٣٦٨٣٦٩٣٧٠٣٧١٣٧٢٣٧٣٣٧٤٣٧٥٣٧٦٣٧٧٣٧٨٣٧٩٣٨٠٣٨١٣٨٢٣٨٣٣٨٤٣٨٥٣٨٦٣٨٧٣٨٨٣٨٩٣٩٠٣٩١٣٩٢٣٩٣٣٩٤٣٩٥٣٩٦٣٩٧٣٩٨٣٩٩٤٠٠٤٠١٤٠٢٤٠٣٤٠٤٤٠٥٤٠٦٤٠٧٤٠٨٤٠٩٤١٠٤١١٤١٢٤١٣٤١٤٤١٥٤١٦٤١٧٤١٨٤١٩٤٢٠٤٢١٤٢٢٤٢٣٤٢٤٤٢٥٤٢٦٤٢٧٤٢٨٤٢٩٤٣٠٤٣١٤٣٢٤٣٣٤٣٤٤٣٥٤٣٦٤٣٧٤٣٨٤٣٩٤٤٠٤٤١٤٤٢٤٤٣٤٤٤٤٤٥٤٤٦٤٤٧٤٤٨٤٤٩٤٥٠٤٥١٤٥٢٤٥٣٤٥٤٤٥٥٤٥٦٤٥٧٤٥٨٤٥٩٤٦٠٤٦١٤٦٢٤٦٣٤٦٤٤٦٥٤٦٦٤٦٧٤٦٨٤٦٩٤٧٠٤٧١٤٧٢٤٧٣٤٧٤٤٧٥٤٧٦٤٧٧٤٧٨٤٧٩٤٨٠٤٨١٤٨٢٤٨٣٤٨٤٤٨٥٤٨٦٤٨٧٤٨٨٤٨٩٤٩٠٤٩١٤٩٢٤٩٣٤٩٤٤٩٥٤٩٦٤٩٧٤٩٨٤٩٩٥٠٥٠٠٥٠١٥٠٢٥٠٣٥٠٤٥٠٥٥٠٦٥٠٧٥٠٨٥٠٩٥١٠٥١١٥١٢٥١٣٥١٤٥١٥٥١٦٥١٧٥١٨٥١٩٥٢٠٥٢١٥٢٢٥٢٣٥٢٤٥٢٥٥٢٦٥٢٧٥٢٨٥٢٩٥٣٠٥٣١٥٣٢٥٣٣٥٣٤٥٣٥٥٣٦٥٣٧٥٣٨٥٣٩٥٤٠٥٤١٥٤٢٥٤٣٥٤٤٥٤٥٥٤٦٥٤٧٥٤٨٥٤٩٥٥٠٥٥١٥٥٢٥٥٣٥٥٤٥٥٥٥٥٦٥٥٧٥٥٨٥٥٩٥٦٠٥٦١٥٦٢٥٦٣٥٦٤٥٦٥٥٦٦٥٦٧٥٦٨٥٦٩٥٧٠٥٧١٥٧٢٥٧٣٥٧٤٥٧٥٥٧٦٥٧٧٥٧٨٥٧٩٥٨٠٥٨١٥٨٢٥٨٣٥٨٤٥٨٥٥٨٦٥٨٧٥٨٨٥٨٩٥٩٠٥٩١٥٩٢٥٩٣٥٩٤٥٩٥٥٩٦٥٩٧٥٩٨٥٩٩٦٠٦٠٠٦٠١٦٠٢٦٠٣٦٠٤٦٠٥٦٠٦٦٠٧٦٠٨٦٠٩٦١٠٦١١٦١٢٦١٣٦١٤٦١٥٦١٦٦١٧٦١٨٦١٩٦٢٠٦٢١٦٢٢٦٢٣٦٢٤٦٢٥٦٢٦٦٢٧٦٢٨٦٢٩٦٣٠٦٣١٦٣٢٦٣٣٦٣٤٦٣٥٦٣٦٦٣٧٦٣٨٦٣٩٦٤٠٦٤١٦٤٢٦٤٣٦٤٤٦٤٥٦٤٦٦٤٧٦٤٨٦٤٩٦٥٠٦٥١٦٥٢٦٥٣٦٥٤٦٥٥٦٥٦٦٥٧٦٥٨٦٥٩٦٦٠٦٦١٦٦٢٦٦٣٦٦٤٦٦٥٦٦٦٦٦٧٦٦٨٦٦٩٦٧٠٦٧١٦٧٢٦٧٣٦٧٤٦٧٥٦٧٦٦٧٧٦٧٨٦٧٩٦٨٠٦٨١٦٨٢٦٨٣٦٨٤٦٨٥٦٨٦٦٨٧٦٨٨٦٨٩٦٩٠٦٩١٦٩٢٦٩٣٦٩٤٦٩٥٦٩٦٦٩٧٦٩٨٦٩٩٧٠٧٠٠٧٠١٧٠٢٧٠٣٧٠٤٧٠٥٧٠٦٧٠٧٧٠٨٧٠٩٧١٠٧١١٧١٢٧١٣٧١٤٧١٥٧١٦٧١٧٧١٨٧١٩٧٢٠٧٢١٧٢٢٧٢٣٧٢٤٧٢٥٧٢٦٧٢٧٧٢٨٧٢٩٧٣٠٧٣١٧٣٢٧٣٣٧٣٤٧٣٥٧٣٦٧٣٧٧٣٨٧٣٩٧٤٠٧٤١٧٤٢٧٤٣٧٤٤٧٤٥٧٤٦٧٤٧٧٤٨٧٤٩٧٥٠٧٥١٧٥٢٧٥٣٧٥٤٧٥٥٧٥٦٧٥٧٧٥٨٧٥٩٧٦٠٧٦١٧٦٢٧٦٣٧٦٤٧٦٥٧٦٦٧٦٧٧٦٨٧٦٩٧٧٠٧٧١٧٧٢٧٧٣٧٧٤٧٧٥٧٧٦٧٧٧٧٧٨٧٧٩٧٨٠٧٨١٧٨٢٧٨٣٧٨٤٧٨٥٧٨٦٧٨٧٧٨٨٧٨٩٧٩٠٧٩١٧٩٢٧٩٣٧٩٤٧٩٥٧٩٦٧٩٧٧٩٨٧٩٩٨٠٨٠٠٨٠١٨٠٢٨٠٣٨٠٤

الحلقة ١ :  
١ - شاعر ومطرب  
٢ - وينهما طاج  
٣ - نوع من الخط العربي  
٤ - (مكسوة)  
٥ - اغنية لحد  
٦ - الوهاب  
٧ - وصوب  
٨ - (مكسوة)  
٩ - مطربة مصرية  
١٠ - راحة - ثلثا  
١١ - (نوب)  
١٢ - لحد ابناء نوح  
١٣ - طريقت السلام  
١٤ - (مكسوة)  
١٥ - رجعة (مكسوة)  
١٦ - متطهران  
١٧ - سلم  
١٨ - من يروى  
١٩ - العباد - حيوان  
٢٠ - موطن اسرائيل  
٢١ - (مكسوة)  
٢٢ - وضوح  
٢٣ - (مكسوة)  
٢٤ - من الموازين  
٢٥ - لينة رياضيه

۷- لایب - خزانه مکتبہ در مکتبہ  
(معمومہ) حرفہ جر - شاعر  
(معمومہ) -

٨ - ملكة ( قاطع ) معقومة )  
٩ - حر الشمس - اختبة لام للشمس  
( معقومة )  
١٠ - كاتب أمريكي - راحل - أولوروف سام  
الجمهورية الأمريكية  
١١ - مريم للكيل - ملز - حرف  
موصفي  
١٢ - مضايق حرية - حرب - ممثل  
أمريكي  
١٣ - جنداه في ( مشقون ) - رمز  
رياض - أول تأسس لبطانيس  
( معقومة )  
١٤ - مدينة بالسويد - تمام يوضع  
فيه الثراب  
١٥ - اختبة للفوزة لاصد  
( معقومة ) - من الحواس  
رأسيا :  
١ - ادب مصري - دار للعلاج  
٢ - نهر لودس - جزيرة بالمحيط  
للادي  
٣ - لاصي كرة قدم بلان ملك  
( معقومة ) - حرف متشابهة  
٤ - اسارة حرية - احلام من هجة  
( معقومة ) - قار

\_\_\_\_\_

[illegible]

عِيَادَةُ الْجُمْهُورِيَّةِ      اَتَتْ وَالنَّجُومَ

الحوت : تم تل في عنوان شباكك من لطيفات  
أفقتك .  
التمل : تلمس مركزك وأقل ما يعرضه عليك القبر  
الشر : تم تل في محيط السعادة والسرور والبهجة  
الجوزاء : معانك مؤتة حاول أن تستغل وقتك  
السرطان : عيادة الأمراض صديقة فلا تسمى اصديقا  
المرضى  
الابيض : من تكل فيما لا يهنيه سمع مالا يرضيه  
العراب : الأيام المعيدة توحى اليك الزواج والاشتر  
مع القدر  
الميزان : فيبعد عن التعطيط وقوض الامر للز  
الخيزرة  
العقرب : تختلط بالزساء وربما ألقت المباتي والاشوا  
مفيدة  
القوس : نشيط ورحم وتستخدم من محبة الجنس الاخر  
الجدى : احرص على تكملة الأيام السعيدة التي تراه تكم  
الكلب : تندمج مع عداك حتى تنام معاشرتهم

## الجو اليوم في مصر والعالم

عواصم العالم		عظمى صغرى	
١٧	٩	١٤	٢٦
٣	٦	١٢	٢١
١	٢	١١	٢٠
١	٧	١٤	١٩
٣	٧	١٢	٢٤
٨	١١	١٢	٢٦
١٠	١٦	٩	٢٥
		١١	٢٨
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	٣٠
		١٦	٣٠
		١٦	٢٧
		١٢	٢٤
		١١	٢٤
		١١	٢٦
		١٤	













...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

١٠  
الأسرار العادية - بدر

**LARGE**  
اللا حذية

**LA ARGUMENTO**  
**للأخذية**

**MARGUI**  
يحيى الفاخرة

**للأخذية والشنط الحريمى الفاخرة**

انحصار عادی - بدون مقدم - بدون

جراح متعدد الطوابق للسؤال

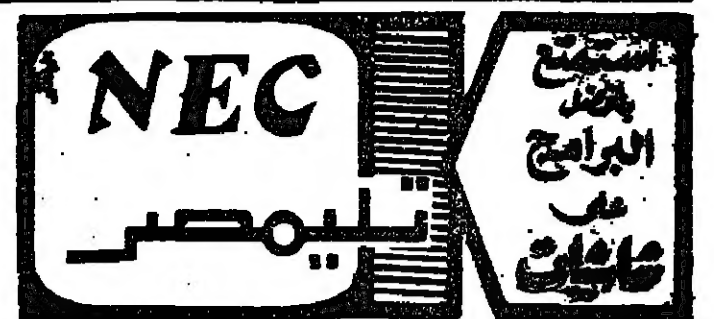












## «الحنان زمان» تحتفل

بعيد ميلاد عبد الوهاب  
في مناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب في ١٣ مارس الحالي نظم أسرة برنامج (الحنان زمان) محمداً كامل وهالة الحديدي حلقة خاصة من البرنامج تتضمن لمحات من مشوار حياته مع القراء والأحباب العديدة التي فيها يستمع إلى البرنامج إلى باقة من الأناجيد وتقدم أغنيات الوردة البيضاء - دموع الحب - ربحا الحب - يوم سعيد - رصاصة في القلب - ممنوع الحب - لست ملكا -

محمد عبد الوهاب

## القناة الأولى

فترة الصباح بنقلها على الهواء المخرج : عبد الحفيظ الشيخ محروبا الاصداد  
١١.٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الله شلبي من سورة (البقرة).

١١.٠٥ عرض على الهواء لما سيذاع اليوم.  
١١.٠٦ استعراض لمشتر اليوم في الصحف والمجلات.  
١١.١٦ برنامج لصحة بين يديك تقدمه عفاف الجمال ويخبره احمد علي فهد... حلقة البرنامج حول لدوة طرية عن الرضاغة الطبيعية علت في مدينة الاسماعيلية وقد شارك فيها العديد من الأطباء والمتخصصين وفي حلقة اليوم يتناول الدكتور احمد عيسى بالشرح مزايا الرضاغة الطبيعية وان ذلك على بنية الطفل ونشأته والمزايا الاقتصادية في الاقتصاد على ابن الأم.

١١.٢٢ برنامج لقام الصغرى تقديم الصغرى خان عادل وحسام عادل وإخراج سامية توفيق... الحلقة حول الاهتمام وحسب للصغير لاختلافه الصغيرة التي تترك منه حتى تصل إلى الاهتمام بالحقوق للوطن.

١٢.٠٠ (الدين المعاملة) وحديث للدكتور محمد أبو القوط حول الاستقامة على طريق الحق والدين... إخراج فاروق أمين.  
١٢.٠٤ ختام فترة الصباح  
فترة المساء تقدمه المذيعون : نادية حليم ونهال كمال ونيلدا المخرج يوسف الشال.

١٢.٤٥ مساء تبدأ فترات هذه الفترة... بالقرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد العزيز علي فرج من سورة (الحج).  
١٢.٥٠ عرض على الهواء لاستمارة خلال هذه الفترة.  
١٢.٥٢ الانتقال إلى استاذ القاهرة الدولي لأذاعة مبراة فريلى السلفا ومنذ من في إطار كلى الأمم الأفريقية لكرة القدم على الهواء مبراة وعلى على المبراة : احمد علي وإخراج إبراهيم لطفى.

٢.٤٥ في الاستراحة بين شوقي المبراة تشهد الاذاعات وأغاني ليلية ماتجيش نظم وإبراهيم عبد الشافع بأصغر ألف سلام وعلى شاكى حيلك وبلايا.  
٣.٠٠ نقل وقائع الشوط الثاني من المباراة ويتخللها إذاعة لجان النصر في الساعة ٣.٢٨.  
٣.٣٢ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم.  
٣.٥٤ الانتقال مرة ثانية إلى استاذ القاهرة لأذاعة مبراة كرة القدم بين فريلى مصر وساحل الماع في آخر بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم تطبق حمادة امام وإخراج امام عبد الله.  
٤.٤٥ في الاستراحة بين شوقي المبراة تفاع الاذاعات وأغنية حلف راضى بتسل.

٥.٠٠ تبدأ وقائع الشوط الثاني من المباراة.  
٥.٥٤ دعاء على لاجد السليطى (يشوك راب).  
٥.٥٧ حين موعد لجان المغرب.  
٥.٥٩ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم.  
٦.٠٢ نشرة الأخبار الثانية وبها صورة حية من مجلس الشعب.  
٦.١٦ حين موعد لجان المساء.  
٦.٢٠ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ذلك المتابعة الاخبارية.

٦.٣٨ الحلقة التاسعة من المسلسل العرس (الحياة مرة اخرى) قصة وسيناريو وحاور : رؤوف توفيق وإخراج سامي محمد علي وبطولة يحيى الخفراي - مساء جميل - عبد الحفيظ الطحاوي - سمية الألفى - هالة فؤاد - شريف مبري - صبرى عبد العزيز.  
٨.٣١ حلقة في برنامج سلاحيات عن التلويح بالماء اعداد وتقديم ملك اسماعيل وإخراج محمود شملسى.  
٨.٥٠ برنامج حديث الروح يتحدث فيه الدكتور احمد شلبي عن مواقف الاسلام من الملكية القرية إخراج احمد علي وتقديم شمرخ.

٨.٥٩ دعاء لعيد بطليم حافظ.  
٩.٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة.  
٩.٤٤ نشرة مع برنامج «خريف لتكريت» اعداد وتقديم فاروق شوشة وإخراج امال عزت... ضيف الحلقة الفنان التشكيلى صلاح طاهر يتحدث عن مشواره الفنى وكيف تأثر في البداية بوالده وأخته مع الملكة ثم يتحدث عن مرحلته الفنية الاولى فكانت تصوير وتلوه بالفلانتين للكر في الخارج ويعرض لمرحلة حياته كممثل للتراث وتعاين حبه الموسيقي والفن على أنه ويستضيف الدكتور حمدي محمود لى يتحدث عن علاقة الموسيقى لفرقة بالفرقة التشكيلى وتضمن البرنامج لجزء من باله بحيرة البجع وباليه الدخول الالى وموسيقى بهتون.  
١١.١١ صلاة وتبارة.  
١١.٢٢ القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد محمد عمر من سورة (البقرة).

١١.٣١ سهرتك غدا مع الفيلم للعرى (حبي الوحيد) بطولة نادية لطفي وعمر الشريف وكمال الشنوبلي

\*\*\*\*\*

**توشيبا TOSHIBA**  
٧٢.٢٥٠

محافظه الشرقية

مركز خدمة العملاء ٢٤ ساعة  
٣٣٧٧٨٠٠

مركز خدمة العملاء ٢٤ ساعة  
٣٣٧٧٨٠٠

مركز خدمة العملاء ٢٤ ساعة  
٣٣٧٧٨٠٠

مركز خدمة العملاء ٢٤ ساعة  
٣٣٧٧٨٠٠

مركز خدمة العملاء ٢٤ ساعة  
٣٣٧٧٨٠٠

مركز خدمة العملاء ٢٤ ساعة  
٣٣٧٧٨٠٠



## افلام عن الرواد والشخصيات القومية

كتب - صلاح درويش :  
طلب وزير الثقافة من المركز القومى للسينما الاستمرار في إنتاج سلسلة من الافلام القصيرة التي تغطي صورة صادقة عن حياة الرواد والشخصيات القومية في مختلف مجالات الثقافة والمعرفة والعلوم حتى يمكن إنشاء مكتبة وثائقية مبراة ترجع إليها الاجيال في المستقبل وترتبطهم بتاريخهم وقصص حياة هؤلاء الصائفة.  
تضمن القائمة الاولى لهذه الافلام الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرفاوى ويحيى طلى والموسيقار محمد عبد الوهاب والدكتور ابراهيم بدران والمخرج المخرج محمد كرم.  
اختير لإخراج هذه الافلام شيخ المخرجين احمد كامل مرسى... ويعد لها السيناريو احمد عبد الوهاب.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



## درب عسكر... في معهد الدراسات التعاونية

وعرض المخرج المتجول غدا في الحلقة مساء مسرحية «درب عسكر» على مسرح المعهد العالي للدراسات التعاونية تكليف مصنع مصليبي وبطولة مخلص البحري وتزين تصوير وعمله كامل ونسلي عبد الطيم ومحمد دبريز وإخراج عصام السيد.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



# ادب

د. فتحي عبد الفتاح

## صالون

● عبد الفتاح حودة مدير المسرح المتجول لديه إصدار مسرحي ضروري لاستعادة انشاء المسرح الحقيقي المسرح لجاد الفنون المرتبطة بالثقافة الإنسانية والمجتمع ..

أخر إصدارات عبد الفتاح حودة هي عرضة المسرحية «درياء» للكتاب المسرحي العراقي المولد للفنان العراقي المولد لفراس ..

المسرح في تقديم المسرحية ..

إن جريتنا هي جريتنا ..

المسرح في جريتنا ..

المسرح في جريتنا ..

المسرح في جريتنا ..

المسرح في جريتنا ..

● يحيى حلي شاعر قصيدة المعصرة يقوم حاليا بإعادة صياغة كتابه «درياء» في الفن حيث تعاقبت معه في الحرية على حق نشر الكتاب ..

● سميرة غالب المشرقة على المسرح الثقافي في التتاليون قدمت المسرحية في سهره الثقافية في التتاليون في المسرح الثقافي ..

● شهاب نصر ثقافته في الاستكشاف سافرة حول نوان المسرح والبيئة الثقافية في سهره الثقافية في التتاليون في المسرح الثقافي ..

● د. من الدين اسماعيل يترأس رئاسة تحرير مجلة الفن المسرحي والتي تصدرها أكاديمية الفنون أول مارس القادم ..

● مجلة فضيلة علمية وتسامح في نشر الثقافة للفنان العام ..

● دار الفنون للنشر قامت بترجمة بعض القصص لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● ريتشارد كاتس كتب قصصا قصيرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● ريتشارد كاتس كتب قصصا قصيرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● ريتشارد كاتس كتب قصصا قصيرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● ريتشارد كاتس كتب قصصا قصيرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● الدكتور سامية احمد الجولي كتبت الرمد بكتابة طب قصر الفنون عام ١٩٨٥ الذي كتب في مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● الدكتور سامية احمد الجولي كتبت الرمد بكتابة طب قصر الفنون عام ١٩٨٥ الذي كتب في مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● الدكتور سامية احمد الجولي كتبت الرمد بكتابة طب قصر الفنون عام ١٩٨٥ الذي كتب في مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لعدد من الكتاب في الانجليزية ..

● د. فاضل عبد الفتاح مدير المسرح المتجول يقدم في العيد العربي لثقافة المسرحية ..

● د. فاضل عبد الفتاح مدير المسرح المتجول يقدم في العيد العربي لثقافة المسرحية ..

● د. فاضل عبد الفتاح مدير المسرح المتجول يقدم في العيد العربي لثقافة المسرحية ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

● مسرح لثقة ..

# تقييم نقدي لأعمال بعض الشعراء الشباب

● هذه الاسماء ستلتمع قريبا في الابداع الشعري

تتلقي الصفحة الأدبية كما هلالا من الرسائل التي تتويجها وغيرا من ابداعات الشباب في مجال الشعر والقصيدة .. من شعر وحملنا بعضها مما وصلنا خلال الأشهر الستة الأخيرة إلى الشاعر مهدي مصطفى .. وهو نفسه أحد الشعراء الشباب الذين برزوا في السنوات الأخيرة .. لنقول رايه باعتباره وحكم ظروفه أقرب الشعراء إلى هذا الجيل الجديد ..

لنا جولة أخرى مع القصيدة في اعداد قائمة واسماء جديدة نقدمها في هذا المجال

في جوف الليل

الشاعر الأول في هذه المجموعة .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثاني .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثالث .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الرابع .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الخامس .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السادس .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السابع .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثامن .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر التاسع .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر العاشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الحادي عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثاني عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثالث عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الرابع عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الخامس عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السادس عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السابع عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثامن عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر التاسع عشر .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر العشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الحادي والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثاني والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثالث والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الرابع والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الخامس والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السادس والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السابع والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثامن والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر التاسع والعشرون .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الحادي والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثاني والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثالث والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الرابع والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الخامس والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السادس والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر السابع والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثامن والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر التاسع والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الحادي والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثاني والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الثالث والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الرابع والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

الشاعر الخامس والثلاثين .. هو الشاعر هادي ..

# كاتب مصري يرفض دعوة لزيارة امريكا

بيروت .. بيروت ..



صنع الله إبراهيم

هذا هو عنوان الرواية الأخيرة للكاتب صنع الله إبراهيم .. الذي عبر عن لطم الرواية والتي على الرغم من أنها تبعد عن أحداث الرواية إلا أنها تجلب تلالا لحداثتها وشدة حسنها .. وهذا ليس قصورا من المؤلف فقد لجأ لاستخدام الرمز عندما جعل وليد اللطيف وهو لوحة عبارة برسم الخرافات للثقافة المعروفة ..

الرواية بيروت هي أحدث ما نشره للكاتب صنع الله إبراهيم بعد نجمة أغسطس والجمعة وقد أثيرت روايته الأولى (تلك المرأة) التي صدرت في منتصف الستينات عاصلة من التلذذ التي تبصيرها بسبب خروجها عن المألوف المتعارف عليه في الكتابة التقليدية حيث تصبح لخطر شجون الحياة من الجنس إلى السياسة محطرات محزنة .. وواصل صنع الله إبراهيم طريقه في التمدد على الأوضاع الحالية في التجربة الإنسانية والإبداعية على السواء مقدم نجمة أغسطس ٧٦ متفخا من بناء الدن العالي بلورة لتحليل حركة المجتمع ..

وما يثير الدهشة أن صنع الله إبراهيم صرح أمامي قد يتجاوز الضيق عاما بل يصير خلافا فطنته الروايات بل هناك الروايات العلمية ذات الطابع العلمي وكذا بلغة طريق الحقيقة في الأدب والطب فهو رواي من جيل العزلة والتجارب المعيرة في الحياة والأدب على السواء ..

● وإسالة رفضت دعوة لزيارة أمريكا ؟ ..

● الدعوة ليست من جامعة أو أي جهة عادية وإنما هي دعوة من وكالة الاستعلامات الأمريكية وهي برنامج تبنيا وكالة الاستعلامات لخدمة كتاب بلان العالم الثالث بهدف إعطاء صورة جيدة عن الولايات المتحدة حتى يكونوا على علم عدد تصوريهم لأمريكا في المستقبل ..

● ألم تتردد في قبول هذه الدعوة ؟

● لا شك التي ترددت ولكن من صعوبة الشديدة أن تحليل نفسي

المختلفة من حياته وتجاربته وثقافته ويرتبط ارتباطا حميما يصل إلى حد التعلق ببلده وعصره على الصعيد الاجتماعي والسياسي والصحافي لهذا يصبح الدور المتجدد معه ككاتب معاصر لم يعرف العزلة أو الاغتراب الروحي أو التعتلي على الحياة العادية ضرورة للقراءة والتفكير لاغنى عنها وتلقى شوما على أعماله الفنية والفكرية ومواقفه التي يستجيبها للدواعي الخاصة

هذا ما يراه نيل فرج في كتابه نقيب محفوظ حياته وأبيه الصادر عن مجلة الكتاب

قصص لوردا

أديب فرنسا الكبير لوردا لوردا يتنمى إلى واقع بروجوازي يشهد منه أصلا امتنوعة بدهة الملاحظة ووضع التعديل والتوحيد الواقعي لتتسبب الاتصالات النفسية ويعرض لنا في إطار جذاب ولغة سهلة مشكلات الخلفية وأزمات عاطفية مما يعرض حياة الأسر وقد يبدو سافرا لأنها حينا

ويتخذ موقف الواضح حينا آخر أن قصصه من النوع الاجتماعي تهدف إلى تقديم القيم الأخلاقية وتجديد الحياة العقلية الوادعة ترجم لنا حسن التليم لمجموعة من قصصه وراجعها د. يحيى الخشاب

الظلال .. ربيع الصيروت

ارتفعت حرارة جسد .. زباد الأم في راسه .. تافلت دقات قلبه .. .. ويدا الطريق أمامه ضبابيا .. غريبا ..

توالت قصصه .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

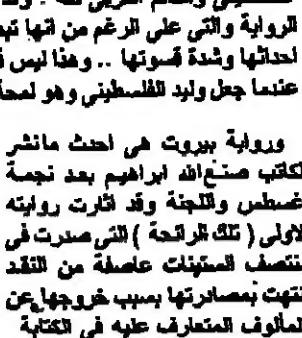
توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف .. توافد عليه من كل طرف ..

# الطابع السامع

الطبعة القومية



محمد عبد المجيد

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

# الطابع السامع

الطبعة القومية



محمد عبد المجيد

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

# الطابع السامع

الطبعة القومية



محمد عبد المجيد

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

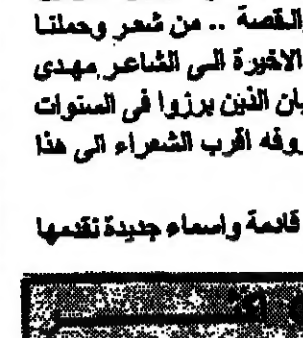
الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

# الطابع السامع

الطبعة القومية



محمد عبد المجيد

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

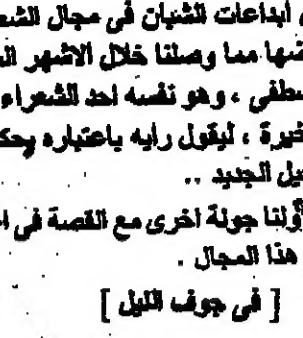
الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

# الطابع السامع

الطبعة القومية



محمد عبد المجيد

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية

الطبعة القومية











# من القلب

اعلن ممدوح عطية وزير العدل عن اجراءات جديدة، بعضها سيبدأ، وبعض الآخر تحت الدراسة لتسهيل اجراءات التقاضي في مصر وحماية حقوق المواطنين تطبيقا لمبدأ الحكم في سبيل القانون.

قال ان نظام النيابة المدنية - الذي يتولى اعداد القضايا قبل عرضها على المحاكم - يسهم في حل كثير من المشكلات اليومية، وانه يرفع التراجع في الاخذ بهذا النظام فانا ثبت نجاحه امكن تعميمه، بل ويمكن ان يسند الى النيابة المدنية الفصل في بعض الدعاوى البسيطة او البسيطة... ويقتضي هذا النظام زيادة عدد رجال قلبية وإعدادهم لهذا العمل الجديد.

وقال ممدوح عطية ان وزارة العدل اعدت دراسة شاملة لإشعام نظام الشرطة القضائية التي تتبع مباشرة رؤساء المحاكم والقضايا لتتخذ الاجراءات المدنية. ووجهت وزارة العدل تلوينا كاملا في هذا الشأن من وزارة الداخلية.

ولكن المشروع يتكلف عشرة ملايين جنيه مما حال دون تنفيذ مرقا.

وقال وزير العدل ان الوزارة تستخدم الكمبيوتر - المثل الإلكتروني - لتجميع التشريعات الخاصة بالمشروع في منصة

عاشية. وهذا الوزارة تلتزم للقوانين، التي تلاحقت خلال الثلاثين سنة الماضية، مما علق بها من تعارض او متناقض عليه من زواجيج وسنن وادارها في صورة تمكن المتخصصين والمواطنين العاملين في الرجوع اليها في سهولة ويسر.

واعان وزير العدل انه شخصيا ضد نظام توحيد القضاة على ان تتل الدولة المسكن المنصب في المحافظة التي يلق بها القاضي... وبراى في مشروع الحركة القضائية المدنية نقل القضاة الى اقرب محافظة متخمة تلك التي يتوطن فيها.

وقال وزير العدل ان متعلق لتعيين عشرة قضاة يعتبر اول الخطة في هذا الفريق.

وقال انه طلب في صندوق الرعاية الصحية والاجتماعية للخدمات اعادة النظر في اجور الخدمات الصحية واعلم الانباء وتوسع نطاق التعاون ليشمل أحدث المراكز الطبية المتخصصة.

وحديث وزير العدل وهو يتناول كل ما يهم القضاة والمواطنين - نشر في العدد الاول من مجلة من "القضاة" وهي اول مجلة من نوعها تصدر في مصر، عن نادي القضاة.

نائب رئيس محكمة النقض ورئيس نادي القضاة في هذا العدد انه تقرر عدد مؤتمرات يوم ٢٤ مارس يناقش قضية تعدد التراجع، وتعدد القضاة وتكثيف المستشار حسام الغريسي رئيس تحرير المجلة يقول ان المجلة ستتناول شهريا كل مشاكل القضاة والقوانين ليقدم من تراكم اكادس القضايا الى تطبيق الشريعة الاسلامية واعلم ان قضية مصر ان يكتبوا اراهم.

وفي المجلة دعوة الى لقاء المحكمين في الظروف التي تربط بها مصر امام محكم او جهات اجنبية او عالمية.

وهذه المجلة لا تكو الى تحسين لحوال القضاة ورفع مستوى معيشتهم فحسب بل ان قضاة مصر يشاركون لأول مرة، وبطريقة علمية في مناقشة كل القوانين محدثين رسائلهم برسالة القضاء المدنية بها الوصول الى الحل السريع.

وكان مستحلا ان تصدر مثل هذه المجلة لولا ما... سيدة قلقون.

محسن محمد

## اتفاقية رياضية بين مصر والسفغال

استقبل الدكتور عبد الاحد جمال لحضور مباريات فريقه ضمن نهائيات البين رابيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مكتبه صباح امس ممدوح لانتاج ايمان وزير الشباب والرياضة بالسفغال الذي يزور القاهرة حاليا.

لجنة فنية مشتركة تضم ممثلين عن المجلس الاعلى بمصر ووزارة الشباب والرياضة في السفغال لوضع مقترحات الخاصة بالاتفاقية ومنها تبادل الخبرات والفوائد الشبابية من تجميع العلاقات بين البلدين.

اليوم هو اللقاء السادس بين مصر وساحل العاج .. وما يستعدنا ويدعو للقاء ان المباريات الخمس السابقة فازت بها مصر كلها ولم تتعادل مرة واحدة .. حققنا الفوز في عاصمتها ابوجان مرتين وثلاث مرات خارجها .. كان اللقاء الاول بالخروطوم في البطولة الافريقية عام ١٩٧٠ وفازت مصر ١/٣ وسجل الشاذلي الاهداف الثلاثة والثانية عام ٧٤ بالقاهرة وفزنا ٢/١ بصفر سجلهما الشاذلي وعلى خليل والثالثة عام ٨٠ في لا جوس وفزنا ١/٢ وسجلهما مختار مختار والرابع والخامس في ساحل العاج .. الاول عام ٨٤ في الدورة الافريقية وفزنا ١/٢ وسجلهما طاهر ابو زيد والاحيرة وديا عام ٨٥ وفزنا ١/١ بصفر سجله جمال عبد الحميد .

فالفوز باى نتيجة بطى بطة ٢٧٥ في الصورة للدور قبل النهائي . ان تلتد الجماهير ان تحضر ففوقية متصلة في القلوب وكل فالت الشعب تطيق مصر عشقا للفتات كبداهما . كلى لغة ان الاستاد سيمتية عن اخره ولا خوف من الزحام فالفخول منظم ورجال حصن امين بالقسمون كل الخدمات واقتسموا.

ما عليك عزيزى المصرى الا ان تسام بصوتك في تشجيع لوقتك . لا تفرصوا من فوقنا

المستوى الذى ظهر به فريق ساحل العاج في مباراته مع موزمبيق كان مستوى رفيعا وقدموا عرضا رائعاً جعل الجماهير كلها تضع ايديها على قلوبها وتكث تسجع من يقول (ياهورى .. امان خنصل ليه معاهم ) . شاف يوسف فوقنا ١٢ .. شافين عبد الله تراورى ١٢ .. بالنتيجة على شحاته هيدر على يوسف فوقنا ٢٢ كل هذا سمعته وسمعتاه جميعا ولكن سدفونى ان تلاقى في محله وان فريق مصر المحبوب القريب ..

بهزم من فريق لا اسم له ولا تاريخ في الكرة ويهزم احدى واخري الفرق والليل من هزم الكاميرون بطة ١/٢ في ليلة ٢٢ .. فريق مصر طيعا . سدفونى فتن منقلك متمم .. لقد هزمت ساحل العاج خمس مرات مرتان على أرضها وامام جمهورها الكبير ورئيس الجمهورية طلوت بونى وامام المليونير زقوس الذى وعد كل منهم بسيارة مرسيدس او زموا مصر ومع هذا هزمتهم وسيكون الفوز حليفنا اليوم ايضا بمشيئة الله .

ساحل العاج ونقطة التلحق في حياة الخطيب محصلى عده ومحمد الخطيب .. فاول مباراة دولية رسمية يلعبها الخطيب في حياته كانت مباراة مصر وساحل العاج بالقاهرة في الدورة الافريقية عام ١٩٧٤ كانت ايضا اول مباراة دولية لمصطفى عده لكنه اصبح اليوم دوليا من الخطيب بعشر دقائق لانه لعب اخر عشر دقائق في مباراة زامبيا التي سقطت فيها ساحل العاج واما التي كانت نقطة تحول في حياتهما ومنذ هذا التاريخ وهما يبتلان منتخب مصر .

لذا فقلون ان اسعد مصطفى عده والخطيب هذه التكرات الجميلة ويقدان من فف والفرصة والمهارة ما بعد هذه الايام لآذان الجماهير .. كما ان تصنع حالة طاهر ابو زيد الذي ايلقى بنفسه افسن تدعو للتمنية وقال عندما شجت رأسي وسالت لدماء ورحبت في غيوبة وبعد ان عدت لوعى طلبت التزول فورا وسيت الدماء وتكرت اسم مصر وخالات ان افيل المستحيل لكنهم سجنوني بعافية خشية ان تتضاعف اضابتي لكثني وبغريزة من الله ساعرض لنا ورسلاى لمصر ما فقتناه في مباراة السفغال .

الهدف دائما واحد .. لو تسطنى الذكاء دائما فان الفوز على ساحل العاج ايضا يسجله لاجب واحد في عام ١٩٧٠ سجل كل الاهداف الشاذلي وعام ٨٠ الاهداف مختار وعام ١٩٨٤ سجلهما طاهر ابو زيد وعام ١٩٨٥ هلف واحد سجله جمال عبد الحميد .

فها مجرد ملحوظة !!

اللعب على الجناحين

من النقاط التي تار فيها الجدل كثيرا بين الجماهير اتنا لم تلعب بجناحين امام السفغال وحتى ظهر امس كان التشكيل المتوقع يقتضي اشترك مصطفى عده وطاهر يحيى كجناحين وبهما طاهر ابو زيد او جمال عبد الحميد وخلفهما اشرف قاسم بدلا من ناصر التيس على ان يلعب حمادة صفدي قلبا للدفاع .

عصوا للتشكيل والتواهي الفنية مسئولية الجهاز الفني الذي تتبنى له ايضا كل التوفيق في المهمة الملقاه

مرافقة الحكام

تم تشكيل لجنة لمرافقة حكام مجموعة الاسكندرية من حكام الاسكندرية وتضم عبد الرؤوف المرشدي ومحمود الزكلكوني والسيد البرشيني ومحمد حافظ ويرافق حكام مجموعة القاهرة محمود عثمان ومحمد حسام واحمد بدوي .



مصر في افريقيا

Kodak

# أفريقيا

## لا يبدل عن الفوز على ساحل العاج هزمناهم ٥ مرات .. واليوم اللقاء السادس



تصوير : محمد حنين

### يقلم محمود معروف

على عاتق وان كانت ثقاة في افضله كبيرة .

المحترفون في ساحل العاج

كما تعلمنا لاد ان تقدم مطوعة للثورة .. بالنسبة لفريق ساحل العاج فله أربعة محترفين يطلب منهم ثلاثة هم يوسف فوقنا في نادي مونكو بفرنسا وعبد الله تراورى في ميتر وكاس وكواديو في كان بفرنسا ايضا والرابع ميزان يسكال في بنجكا .

معلومات أخرى

تعداد ساحل العاج ١١ مليون نسمة .

اللغة الرسمية الفرنسية .

العاصمة الجالية ابوجان .

والعاصمة القلبية كانت تعرف باسم (جارتد بام) .

نظام الحكم : جمهورية برناسة

فيليكس هلوبت بونى .

العملة الفرنك الافريقى

والدولار بوزى حوالي ٤٥٠ فرنكا

وتعرف باسم (سيفا) وهي العملة الرسمية لمعظم دول غرب افريقيا .

الموقع : تقع غرب قارة افريقيا وتطل على المحيط الاطلنطي وساحتها ٣٢٢ كيلو متر مربع ويحدها شمالا مالي وبوركينا فاسو وجنوب المحيط وشرقا غانا وغريا ليبيريا وغينيا .

الحكسام

يحكم مباراة موزمبيق والسفغال ابو

بواو من نيجيريا ويعاونه تسفاى من

النيويا وجوزيف كونج من بنين

والمراب عيسى حياسو من الكاميرون .

( ويحكم مباراة مصر وساحل العاج : الكومون من مالى ويعاونه سيني

يكون من موزمبيق ويوسوتو

من غانا والمراب فرح لمدو من الصومال .

## فرصة مصر .. قائمة

## مدرّب الجناح : تعادلنا مع المغرب .. متوقع !!

## الحكم .. هزمننا !!

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

أحد كوادو اوربا مدرّب الكاميرون ان لقاء فريقه مع زامبيا كان سينا من لائحة الفنية في الشوط الاول بينما تصنع في التثني ولعب لتكتيك حصرا هاما في فوز الفريق وهذا أكد له بصفة خاصة ان بينه وبين لاجيه نوع من التفاهم والتفهم قد صمموا على الفوز بروح عالية .

واضاف انه من اللائحة الصادية بلازم للفوز على المغرب ضد الصاعد للدور قبل النهائي ولا شك ساستعمل الفريق لكل الجهد والتفان المطلوبين وفريق المغرب لا يستهان به . وعن التكتم قال ان تراورى لم يكن منتحرا بل لونه لاه لم يحسب لنا ضربة جراء واقول ان كل لاعب معرض للخطا وايضا المدربين وكذلك الحكم ومهمتي كمدرّب تمنحني عن ضاحكة .

وعن فرصة المنتخب القومى قال انها لرائت مواتية للوصول للدور قبل النهائي والهزيمة في المباراة الاولى لا يجب ان تزل على معنويات اللاعبين خاصة وان الفريق المصرى له تاريخ طويل .. وهنا لعب ان اضيف ان زامبيا برغم هزيمتها الا انها يمكن ان تتفك المفاجأة وتصل للدور النهائي .

اما رابع معان مدرّب الجزائر فيقول ان لقاءنا مع المغرب نتيجتها متوقعة وجاءت مريحة لافصحنا ل لعب فريقا بكل جهده والتمم بالخطا ويرجع سبب ركز اللعب في وسط الملعب الى ان الفريقين بضمان عدد كبير من نجوم الوسط الكفاء . واضاف ان مجموعة الاسكندرية تضم اربع فرق قوية ولكن وصولنا لمجدور وين صولا سوف يعطى هوجوما فاعلية اكثر واكثر لا استطع التنبؤ بنتيجة لقاء فريقى مع الكاميرون غدا ولا يمكن التنبؤ باى الفرق تصعد للدور قبل النهائي ولكن ستتضح الصورة بنسبة كبيرة بعد لقاءات اليوم التالى في المجموعتين .

اما مدرّب زامبيا برايتويل بقا فيقول ان التكتم كان السبب المباشر في هزيمتنا فلم يحسب لنا ضربة جراء واضحة في الشوط الاول كانت من الممكن ان تغير مجرى المباراة واحسب قرية غير صعبة لصالح ميلا .. وسوف اطلب من اتحاد زامبيا

حاليا يسبق ديانا باقماره وهلمويليس اوسيل الشقاوة

الفرق بينهما

فارس الفيشاوى

وحيد مسيف

عبد الله اسماعيل

سيد صادق

فهد ماريوتى

أحد كوادو اوربا مدرّب الكاميرون ان لقاء فريقه مع زامبيا كان سينا من لائحة الفنية في الشوط الاول بينما تصنع في التثني ولعب لتكتيك حصرا هاما في فوز الفريق وهذا أكد له بصفة خاصة ان بينه وبين لاجيه نوع من التفاهم والتفهم قد صمموا على الفوز بروح عالية .

أحد كوادو اوربا مدرّب الكاميرون ان لقاء فريقه مع زامبيا كان سينا من لائحة الفنية في الشوط الاول بينما تصنع في التثني ولعب لتكتيك حصرا هاما في فوز الفريق وهذا أكد له بصفة خاصة ان بينه وبين لاجيه نوع من التفاهم والتفهم قد صمموا على الفوز بروح عالية .

أحد كوادو اوربا مدرّب الكاميرون ان لقاء فريقه مع زامبيا كان سينا من لائحة الفنية في الشوط الاول بينما تصنع في التثني ولعب لتكتيك حصرا هاما في فوز الفريق وهذا أكد له بصفة خاصة ان بينه وبين لاجيه نوع من التفاهم والتفهم قد صمموا على الفوز بروح عالية .

أحد كوادو اوربا مدرّب الكاميرون ان لقاء فريقه مع زامبيا كان سينا من لائحة الفنية في الشوط الاول بينما تصنع في التثني ولعب لتكتيك حصرا هاما في فوز الفريق وهذا أكد له بصفة خاصة ان بينه وبين لاجيه نوع من التفاهم والتفهم قد صمموا على الفوز بروح عالية .

أحد كوادو اوربا مدرّب الكاميرون ان لقاء فريقه مع زامبيا كان سينا من لائحة الفنية في الشوط الاول بينما تصنع في التثني ولعب لتكتيك حصرا هاما في فوز الفريق وهذا أكد له بصفة خاصة ان بينه وبين لاجيه نوع من التفاهم والتفهم قد صمموا على الفوز بروح عالية .